

вительства «жирного народа», которое не принимало никаких мер для уменьшения их нужды. Поэтому в июле 1383 г. вспыхнуло восстание под лозунгом: «Да здравствуют 24 цеха и да умрут предатели, которые заставляют нас умирать от голода!» Выступление было назначено на определенное число — 21 июля, являвшееся днем пятой годовщины со дня восстания чомпи. Восставшие готовились выступить под четырьмя знаменами: знаменем коммуны и тремя знаменами ликвидированных цехов «божьего народа». Знамя чомпи с изображением ангела было сделано в Мантуе флорентийскими изгнанниками Морелло Гарофано и одним из Скали и затем передано Сильвестро, проживавшему в Падуе. Его брат Чекко привез знамя из Падуи во Флоренцию и хранил его у себя дома под седлом как самую драгоценную вещь, так как с этим знаменем, как рассказывал Чекко другому активному участнику подготовлявшегося восстания — Лоренцо ди Джованни, «мы будем сильнее, с ним нам будет и почет». Целью восставших было вместе с их товарищами по изгнанию овладеть городом, свергнуть правительство, восстановить цех чомпи.

В ночь на 21 июля около 30—40 чомпи собрались на мосту Каррайа, где Чекко высоко поднял знамя чомпи и понес его через мост, провозглашая девиз восставших, требующих смерти предателям, засевшим во дворце, и процветания «божьему народу». С ним вместе шел Лоренцо ди Джованни, пронесший последний раз в истории Флоренции знамя чомпи по улицам города. В это же время через мост прошел второй отряд восставших со знаменем коммуны. В других пунктах города, в том числе и на площади Санта Мариа Новелла, у традиционного очага движения чомпи, собирались участники восстания из двух других цехов «божьего народа» под знаменами красильщиков и портных. Восставшим не удалось дойти до дворца приоров. До того как они объединились в условленном пункте, на них напали правительственные отряды. Еще в июне 600 солдат были наняты правительством, которое могло ожидать беспорядков в городе, где царил голод и эпидемия. Наемники рассеяли отряды восставших и схватили их вожаков. Прославившийся своей жестокостью капитан народа Канте из Губбио приказал пытать Лоренцо, палачи отрывали от его тела куски мяса. Перед повешением Лоренцо заявил, что он заслужил того, чтобы в будущем его прославляли («in futurum valeat gloriari»).<sup>94</sup>

Так умирали последние знаменосцы чомпи, отметившие своим героическим выступлением годовщину восстания. Знамя

---

<sup>94</sup> N. Rodolico. La democrazia fiorentina, Appendici, doc. IX, стр. 481—484; N. Rodolico. I Ciompi, стр. 232—234.